Lejzerowicz Israel

Kategorie: Biografie

Malarz, ur. w 1902 r. w Łodzi. Studiował malarstwo w niezależnej prywatnej szkole w Berlinie. Studia te były finansowane ze stypendium. Pierwsze jego wystawy odbyły się w Łodzi i w Krakowie. W muzeum miasta Łodzi znajduje się pięć obrazów artysty. Jeden z nielicznych żydowskich malarzy, którzy znaleźli uznanie także w polskich kręgach.

W getcie pracował dla tzw. Wydziału Naukowego (vide tamże [Wissenschaftliche Abteilung]), tworząc szereg żydowskich motywów wzbogacających folklorystyczny zbiór tego Wydziału.

Jeśli chodzi o styl artystyczny, Lejzerowicz próbował połączyć naturalizm z mistyczną wykładnią realnego świata.

Oskar Rosenfeld

Według O. Rosenfelda, który poświęcił Lejzerowiczowi osobny artykuł, stypendium na studia w Berlinie malarz otrzymał od bogatego łódzkiego fabrykanta Ettingtona. Był członkiem powstałej w 1926 r. grupy artystycznej Start (Stowarzyszenie Artystów). Przed wojną mieszkał przy ul. Kilińskiego 49. W getcie mieszkał z ojcem Lejbem (ur. 1868) przy ul. Rybnej 14A/32. W jego mieszkaniu odbywały się spotkania artystów i pisarzy żydowskich, w których brali udział m.in. Julius Böm, Rywka Kwiatkowska, Sara Majerowicz, Chawa Rosenfarb i Hilda Stern. W getcie malował zarówno oficjalne portrety Rumkowskiego, jak i sceny rodzajowe z ulic getta. Często chorował, o czym wspominała malarka Sara Majerowicz. Deportowany w sierpniu 1944 r. do Auschwitz, zamordowany w komorze gazowej. Część jego obrazów ocalała wraz z materiałami Wydziału Archiwum i znajduje się w Archiuwm Yad Vashem oraz Ghetto Fighters House. Część prac została podarowane przez siostrę Izraela Zofię Rozynes Archiwum Żydowskiego Instytutu Historycznego.

Źródła

Encyklopedia, s. 124.
P. Spodenkiewicz, Zaginiona..., s. 120; ZDŁ, t. 4, s. 101–102; O. Rosenfeld, Wozu noch Welt: Aufzeichnungen aus dem Getto Lodz, Frankfurt am Main, 1994, s. 177– 178, 282;

Referencje

https://www.lejzerowicz.org/

Tagi

życie kulturalne

Data aktualizacji: 07-11-2026

Data dodania: 21-04-2025