

Herszlik Felicja Wanda

Kategorie: Biografie

Historyczka sztuki, rzeźbiarka. Urodzona 29 maja 1897 r., córka przemysłowca Samuela (Zajnwela) i Bronisławy (Brandli) z domu Hirszberg, siostra Aliny – przyrodniczki. W latach 1907–1915 uczyła się w Szkole Żeńskiej Towarzystwa im. Elizy Orzeszkowej w Łodzi. Od 1918 do 1923 r. studiowała historię sztuki na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. W 1928 r. dopuszczona do egzaminów doktorskich na podstawie pracy pt. „Krakowskie płyty brązowe wykonane przez Piotra Vichtera”, ocenionej przez profesorów Juliana Pagaczewskiego i Wojysława Molè. W latach 30. zajęła się rzeźbą. W styczniu 1932 r. na wystawie Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków w Instytucie Propagandy Sztuki w Łodzi wystawiła gipsową Głowę chłopca. Przed 1939 r. mieszkała przy ul. Andrzeja (ob. Andrzeja Strugai) 7. Po wybuchu II wojny światowej zamknięta w łódzkim getcie. Do jesieni 1941 r. zatrudniona przez Wydział Szkolny w Gimnazjum Przemysłowym (Kunstgewerbegymnasium) przekształconym w sekcję dokształcającą. Do 30 grudnia 1941 r. zameldowana razem z matką i siostrą przy Urzędniczej 11/6, od stycznia 1942 r. przy ul. B. Limanowskiego 28/30a. Dalsze losy nieznane.

Irmina Gadowska

Źródła

AUJ, WF II 504, Teczki akt doktorskich, podania o dopuszczenie do egzaminów ścisłych, ocena pracy, załączniki 1860–1945; AUJ, [bez sygn.?] Nieodebrane dokumenty i świadectwa G–H; APŁ, AmŁ, Komisariat. VIII/60, sygn. 26051; ibid. 593/77, Z dziejów plastyki łódzkiej, 1955 r.; ibid., 278/230, Podania o pracę, k. 467–468; ibid., 278/1048, Książka meldunkowa domów, k. 322; sygn. 1015, k. 319; ibid., 278/1678, Wykazy imienne pracowników Wydziału Szkolnego, k. 21; ibid. 276/1680, Listy wypłat pracowników Wydziału Szkolnego i nauczycieli, k. 253, 297, 318, 358, 388; Pierwsza wystawa

zrzeszenia artystów plastyków w Łodzi, „Ilustrowana Republika” 1932, nr 10, s. 4; Katalog Wystawy Prac Zrzeszenia Artystów Plastyków w Łodzi. Styczeń 1932, Łódź: Instytut Propagandy Sztuki i Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Łodzi, 1932.

Tagi

kobiety

Data aktualizacji: 30-07-2026

Data dodania: 18-09-2025