

Fogelbaum Melania

Kategorie: Biografie

Urodzona w Łodzi 5 czerwca 1911 r., córka Markusa Fogelbauma i Cyrli (Cecylii) z domu Mantinband. Miała siostrę Bertę i brata Marka (vide), autora satyrycznych tekstów wykorzystywanych m.in. w rewiach. Według przekazów znanych z czasów wojny była poetką i malarką, brak jednak informacji o jej wcześniejszej twórczości.

Przed 1939 r. mieszkała przy Piotrkowskiej 63. W getcie razem z matką zameldowana była pod adresem Marynarska 43/18. Od 1942 do lutego 1943 r. pracowała w Wydziale Naukowym przy tworzeniu figurek na wystawę prezentującą żydowskie obyczaje.

W jej mieszkaniu odbywały się spotkania z młodzieżą poświęcone poezji i muzyce. Ciężko chora na gruźlicę, podczas likwidacji getta w sierpniu 1944 r. deportowana do Auschwitz, zginęła w komorze gazowej. Zachowały się dwa zeszyty z jej wierszami, przechowywane w USHMM w Waszyngtonie.

W zasobach AŻIH znajduje się maszynopis z kilkunastoma wierszami bądź fragmentami utworów Melanii, prawdopodobnie przepisany z odnalezionych w ruinach getta zeszytów tuż po wojnie.

Irmina Gadowska

Przypisy

APŁ, 278/1038, Książka meldunkowa domów 1940–1944, k. 131; APŁ, 221/31254, Museum. Projekt wystawy przemysłowej i kulturalnej w Getcie, 1941–1943, k. 21; AŻIH, 226/800.

M. Fogelbaum, "Drzwi otwarte na nicość", red. L. Żuliński, Z.M. Piechocki, Gorzów Wielkopolski: Sonar Literacki, 2012; Wiersze Fogelbaum zostały opublikowane w "Oblicza getta. Antologia tekstów z łódzkiego getta", red. K. Radziszewska, E. Wiatr, Łódź:

Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2017.

Tagi

literatura getta

Data aktualizacji: 30-07-2026

Data dodania: 17-09-2025