Behr Curt

Kategorie: Biografie

(transport praski) Ur. w 1911 r. w Jägerndorf[1], śpiewał w chórze synagogalnym swego ojca, kantora, ukończył studia prawnicze i jednocześnie studiował grę na fortepianie i dyrygenturę w Konserwatorium Praskim. W Pradze pracował w Gminie Wyznaniowej jako kapelmistrz i nauczyciel muzyki.

W getcie występował na koncertach w Domu Kultury (vide Dom kultury) jako solista fortepianowy. Poza tym zinstrumentalizował dla orkiestry Domu Kultury kilka utworów muzycznych, do których nie było partytur.

Oskar Rosenfeld

Do getta przybył drugim transportem z Pragi razem z żoną Elżbietą (ur. 1907). Zamieszkali przy ul. Pieprzowej 4/25 (obecnie Hersza Berlińskiego). Tak długo, jak było to możliwe, Behr był aktywny w życiu kulturalnym getta. Zachowała się recenzja O. Rosenfelda z koncertu, który odbył się 17 czerwca 1942 r.: „Pianista dr Kurt Behr udowodnił, że prawidłowo zinterpretował delikatny, a przy tym rytmicznie okiełznany styl Haydna, a w dodatku zinterpretował tego niemieckiego klasyka z lirycznym rozmachem, bez traktowania tego symfonicznego dzieła skromnie i po akademicku.

Jego nazwisko pojawia się na liście przedstawicieli inteligencji z Zachodu, którą miano uchronić przed wysiedleniem w czasie likwidacji getta w sierpniu 1944 r. Behr razem z żoną został deportowany w sierpniu 1944 r. do Auschwitz. Oboje nie przeżyli wojny

Przypisy

Jägerndorf – obecnie Krnov (Karniów), wówczas miasto powiatowe w czeskiej części Śląska Cieszyńskiego należącej do Kraju Sudeckiego. W 1938 r. ludność żydowska liczyła około 600 osób i została wypędzona z miasta po objęciu władzy przez hitlerowców.

Źródła

Encyklopedia, s. 26.
YVA, RG O-6/105, s. 232; AŻIH, 205/350, s. 71.

Tagi

deportacje życie kulturalne Żydzi z Rzeszy i Protektoratu

Data aktualizacji: 10-11-2026

Data dodania: 14-04-2025