Ab Nadieżda (Nadia)

Kategorie: Biografie

Urodzona 21 stycznia 1896 r. w Łodzi (inne daty w dokumentach: 20 stycznia 1896; 1903; 1908, 22 grudnia 1906). Córka Josefa i Bajli Gitli (Berty) z domu Dunowicz, siostra Michała (zm. 1916). W 1912 r. ukończyła gimnazjum rządowe w Łodzi. W latach 1913–1914 przebywała w Warszawie, gdzie uczęszczała na kursy przyrodnicze na Uniwersytecie Warszawskim. Czasy I wojny światowej spędziła w Rosji. Po powrocie do kraju mieszkała z rodzicami w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 85. W latach 20. studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Stefana Batorego w Wilnie.

Pod koniec 1928 i na początku 1929 r. jej prace eksponowano w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi. Były to dziecięce główki, "Portret ojca", "Dolce far niente", "Nokturn". W 1931 r. na I Wystawie Obrazów Artystów Wileńskich w Druskiennikach zaprezentowała olejny Portret młodzieńca. Od września 1919 r. zatrudniona w Gimnazjum Żeńskim założonym przez jej ojca przy Zielonej 10 (od 1931 r. noszącego jego imię), pracowała jako nauczycielka i bibliotekarka.

W latach 30. mieszkała z ojcem przy Piotrkowskiej 118. Po wybuchu II wojny światowej uwięziona w łódzkim getcie. W 1944 r. zatrudniona w biurze w Wydziale Statystycznym. Mieszkała razem z ojcem (do jego śmierci) przy ul. Dworskiej 14, następnie przy ul. Żydowskiej 22. W czasie likwidacji getta w sierpniu 1944 r. deportowana do Auschwitz, 27 września osadzona w obozie w Stutthofie (nr obozowy 87822) Dalsze losy nieznane.

Irmina Gadowska

Źródła

AA, Dokumenty osobowe (Individual Documents), 4408544, 4408544; APŁ, 221, Spis ludności Łodzi 1916–1921; ibid. 278/869, k.

34, 158–159, 200, 245, 308; ibid., 278/1687, , k. 57–58;

I. Gadowska, Warunki działalności artystycznej plastyków w getcie łódzkim 1940–1944 w świetle źródeł: dokumentacji administracyjnej, wspomnień i relacji świadków, „Zagłada Żydów. Studia i materiały” 2020, nr 16, s. 94; J. Malinowski, Malarstwo i rzeźba Żydów polskich w XIX i XX wieku, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000, s. 296.

W dwudziestopięciolecie Gimnazjum im. Józefa Aba w Łodzi, Łódź: s.n., 1935; Wileńska Stała Wystawa Sztuki. I-sza Wystawa Obrazów Artystów Wileńskich (w Druskiennikach). Lipiec–sierpień 1931 r. [kat. wystawy], Wilno 1931, poz. 1; Z Miejskiej Galerii Sztuki, „Głos Polski” 1928, nr 327, s. 8; Z Miejskiej Galerii Sztuki, „Hasło Łódzkie” 1928, nr 326, s. 9; główki dziecięce – Z miejskiej Galerii Sztuki. Wystawa obrazów Bractwa św. Łukasza, „Echo” 1929, nr 8, s. 4.

Tagi

administracja żydowska

Data aktualizacji: 07-11-2026

Data dodania: 15-09-2025